

أنماط الشخصية



بحث عنوان : من أسرار النفس البشرية

سلسلة محاضرات للدكتور موسى الجويسل

أعدها للنشر : د. سيد سليمان

صمم الكتاب الإلكتروني : Night_FOX
p0c.cc r00t-s3c.com v4-team.com

الفهرس

العنوان	الصفحة
الفهرس	٢
المقدمة	٣
تحديد الصفات	٤
الأسئلة الأربع لتحديد الصفات (مفصلة)	٥
من أين يستمد طاقته ؟	٦
كيف يستقبل المعلومات ؟	٧
كيف يتخذ قراراته ؟	٨
كيف ينظم من حوله ؟	٩
الاحتمالات وأنماط الشخصيات	١٠
أخصائي العلاقات العامة	١١
الملهم	١١
القائد الملهم	١٢
المبدع	١٢
مقدم العناية لآخرين	١٣
المنجز	١٣
الحارس	١٤
الفاعل	١٥
الحامي	١٦
المثالى	١٧
العالم	١٨
المفكر	١٩
الحااضن	٢٠
الفنان	٢١
مؤدي الواجب	٢٢
صاحب المهارات اليدوية	٢٣

هل تجد صعوبة في فهم بعض الناس؟
هل تقابل شخص لأول مرة وتشعر بأنك تعرفه منذ مدة طويلة؟
هل أنت على خلاف مع رئيسك أو زملائك في العمل وهل تجد صعوبة في السيطرة على موظفيك؟
هل تجد صعوبة في التعامل مع زوجتك (زوجك) أو أبنائك؟

إذن مرحباً بك في هذا العالم الغامض العجيب .. عالم النفس البشرية ..
نتعلم ما لم يكن معروفاً لنا .. نرى ونحس ونقرأ الناس من حولنا

توجد ثمان صفات أساسية في كل البشر وتتوزع هذه الصفات الثمانية عبر أربع زوايا متوازنة ، مثل توازن كفتي الميزان في كل زاوية صفتين ، وبامتزاج هذه الصفات تنتج شخصية الإنسان .

جميع هذه الصفات تولد معنا جميعاً ، ونحن ننميها أو نضعفها ، فكل منا ميل نحو صفة دون الأخرى ، ولكن كل صفتين متناقضتين موجودتان داخل كل منا في كل وقت ، مثل ما أن لكل واحد منا يد يمنى ويد يسرى في كل وقت ، ومن تداخل هذه الصفات تنتج شخصياتنا المختلفة.

هذا هو موضوع هذا العلم الجديد المعروف بعلم أنماط الشخصية (personality types) الذي بدأ على يد العالم السويسري (كارل جوستاف جونز) أحد تلامذة العالم النمساوي .. سigmund Freud .

لتحديد هذه الصفات .. لزم أن نسأل أربعة أسئلة هامة :

(١)

من أين يستمد الإنسان طاقته وحيويته ونشاطه ؟

هل من عالمه الداخلي .. أم من العالم الخارجي من خلال تفاعله مع الآخرين؟

- أ - من العالم الخارجي ، منفتح على العالم ..
- ب- من العالم الداخلي ، منطوي على ذاته ..

.. والصفتان موجودتان في كل البشر ولكن هناك ميل إلى صفة دون الأخرى

وكذلك كل الصفات التالية موجودة لدينا جميعاً ولكننا نميل في الغالب إلى صفة دون الأخرى

(٢)

كيف يستقبل الإنسان المعلومات من الخارج ؟

- أ - عن طريق حواسه الخمس (حسي) ..
- ب - عن طريق حاسته السادسة (حسي) ..

(٣)

كيف يتخذ الإنسان قراراته ؟

- أ - عن طريق العقل والمنطق (عقلاً) (مفكر) ..
- ب - عن طريق العاطفة والقلب (عاطفي) (شاعري) ..

(٤)

كيف ينظم الإنسان العالم من حوله ؟

- أ - عن طريق السيطرة على الأحداث والتحكم فيها (حكم) ..
- ب - التفاعل مع الأحداث وترك الخيارات مفتوحة (مدرك بحواسه) ..

الأسئلة الأربع و إجاباتها بالتفصيل

(١)

من أين يستمد الإنسان طاقته وحيويته ونشاطه؟

نحن نعيش الاثنين معاً في كل وقت. نعيش في العالم الخارجي عندما نكلم الآخرين مثلًا .. ونعيش في العالم الداخلي عندما نقرأ كتاباً في جو هادئ. ولكن بعضاً يميل إلى أن يعيش في عالم دون الآخر .. ولمعرفة العالم الذي تقضله .. أسأل نفسك الأسئلة التالية:

- ما الذي يمدك بالطاقة والحيوية .. هل التفاعل مع الآخرين، أم جلوسك مع نفسك؟
- أين تركز طاقتكم .. هل خارج نفسك مع الناس، أم داخل نفسك مع أفكارك الداخلية؟
- هل تفضل قضاء أغلب وقتكم مع الناس، أم مع نفسك وحيداً؟
- هل تفضل العمل في عدة مشاريع في وقت واحد، أم في مشروع واحد حتى تنتهي منه؟
- أشعر بالراحة أكثر عند عمل الأشياء أولًا ثم التفكير بها، أم التفكير العميق أولًا ثم البدء في العمل؟
- هل أنت اجتماعي، أم محافظ قليل الاختلاط بالناس؟

(٢)

المنفتح على العالم (extroverted)

- يكون أكثر حيوية مع الناس، وإذا جلس وحيداً يشعر بالاكتئاب والضيق
- يحب أن يكون في مركز وبؤرة اهتمام الآخرين
- يفكر بصوت عال ومن السهل معرفة أفكاره
- حلو المعاشر ، سهل التعامل معه .. يألف الناس ويألفونه .
- يشارك الآخرين تفاصيل حياته الشخصية
- صادق جداً مع نفسه
- يبدأ الكلام دائماً .. يتحدث أكثر مما يسمع ويتكلم في أكثر من موضوع في وقت واحد
- يتفاعل مع الآخرين بكل نشاط وحماس .. يتفاعل مع الحدث بسرعة قبل أن يفكر
- ليس عنده هدوء .. مستوى الحيوية في ارتفاع وانخفاض دائم

(ب)

المنطوي إلى ذاته (introverted)

- يكون أكثر حيوية عندما يجلس مع نفسه ، تفاعله مع الناس محدود .
- يجلس في الطرف ويتجنب أن يكون تحت الأضواء .
- لا يبادر بالكلام أبداً بل يرد على الكلام فقط .
- لا يشارك الآخرين تفاصيل حياته الشخصية ، غامض وقليل الأصدقاء .
- يتحدث عن الأمور بعمق، ويركز في قضية واحدة.
- له مستوى ثابت من الحيوية ويحتفظ بالحيوية لنفسه.
- يستمع أكثر مما يتكلم ، عميق الفكر عميق التركيز .
- يتفاعل مع الحدث بعد أن يفكر بعمق ، لا يستعجل ويتأني .
- يفكر بعمق داخل نفسه .

(٢)

كيف يستقبل الإنسان المعلومات من الخارج؟

كل منا يستخدم الحواس الخمس بالطبع عندما نتذوق الطعام أو وقت رؤية الألوان المختلفة وهكذا .. وأيضاً كل منا يستخدم الحدس والإلهام عندما نفكر في المستقبل مثلاً .. ولمعرفة إلى أي الجهات تمثل أكثر ..
سؤال نفسك هذه الأسئلة:

- هل تبدى اهتماماً أكثر بالحقائق والتفاصيل، أم بالمعاني وبالارتباط بين الأشياء؟
- هل أنت أكثر واقعية ومنطقي، أم أنك أكثر خيالاً وإبداعاً؟
- هل تحب الأفكار الجديدة لأنها ذات مغزى ويمكن الاستفادة منها واقعياً، أم فقط لأنها جديدة؟
- هل تستخدم مهارة أنت متمكن منها، أم تشعر بالملل عندما تتلقن هذه المهارة؟

(٤)

الحسي (Sensor)

- يثق في الحقائق المؤكدة ولا يثق في الخيال .
- واقعي، موضوعي ومنطقي .. يفضل العملي المفيد من الحقائق .
- يتعلم ويتقن المهارات التي يحتاجها في حياته العملية .
- محدد، واضح الكلام ملتزم بكلمته، يشرح بالتفصيل ، دقيق في وصفه .
- منظم منهجي، مرتب ولديه القدرة على التكيف مع الواقع .
- يعيش اللحظة الحالية .

(ب)

الحسي (intuitive)

- يثق بالإلهام والاستنتاج والاستنباط، ينظر للصورة العامة .. دون الدخول في التفاصيل .
- يفضل الجديد فقط لأنه جديد .. ويثير إبداعه واهتمامه .
- مبدع يحب الخيال والابتكار .. يبحث في المعاني والارتباط بين الأمور .
- ينتقل من نقطة إلى أخرى .. ويربط بينها (الكليات) .
- يستخدم القياس والرموز .. والتشبث والمجاز .
- يعيش في المستقبل أكثر من الحاضر .
- يتكلم في أكثر من موضوع في وقت واحد .

(٣)

كيف يتخذ الإنسان قراراته؟

كلنا نكون مفكرين عندما ن فعل الصواب بغض النظر عن المشاعر، فمثلاً عندما نشتري ثوباً واحداً فقط من نفس اللون لأنه لا داعي لوجود ثوب آخر من نفس اللون. وكلنا أيضاً نكون عاطفيين عندما نشتري شيئاً ما فقط لأننا نحبه بدون سبب منطقي. ولمعرفة إلى أي العالمين تمثل .. اسأل نفسك هذه الأسئلة:

- هل تتخاذل القرارات بعد حساب السلبيات والإيجابيات، أم تتخذ القرار الأقرب إلى قلبك وحسب؟
- هل تمثل إلى العقلانية والحياد، أم إلى القلب والإحساس بمعاناة الآخرين؟
- هل تتلزم بالحق والصدق حتى لو تسببت في جرح مشاعر الآخرين ، أم أنت أكثر دبلوماسية ومناورة حتى لو اضطررت أحياناً إلى الكذب؟
- هل أنت مقتنع أكثر بالحوار المنطقي العقلاني، أم بالحوار العاطفي المليء بالأحساس؟
- هل ترى أن الحزم ميزة، أم تفضل أن تكون طيب القلب؟

(٤)

المفكر أو العقلاني (Thinker)

- ظهره مستوى للخلف (يسمع ويحلل ما يسمعه) محابي المشاعر، عقلاني ومنطقي .
- عادل ومنصف .. ناقد يرى الخطأ والخلل دائماً ولا يعجبه أي شيء .
- يقول الحق ولو على نفسه .. صادق جداً وليس لديه أي نوع من الدبلوماسية .
- يراه الآخرون بلا قلب وهذا غير صحيح .. فهو يرى المشاعر مهمة فقط إذا كانت منطقية .
- متحمس ولديه طاقة كبيرة للعمل .
- يفضل أن يكون المرء صادقاً على أن يكون بارعاً .

(ب)

العاطفي أو الشاعري (feeler)

- ينحني للأمام كأنه يقول أنا أحتويك في قلبي .. يحب أن يسعد الآخرين ويشكرهم ويثنى عليهم .
- دبلوماسي ومناور ولا يتضايق منه أحد .. لين ويقدر مشاعر الآخرين .
- عاطفي مر هف الحس صاحب أخلاق عالية .. يحب أن يشكره الناس ويمدحونه .
- المشاعر عنده مهمة سواء كانت منطقية أم لا .. الانسجام والجمال هو الهدف الأسمى لديه .
- يتحمس إذا نال رضا الناس من حوله .
- يفضل أن يكون المرء بارعاً على أن يكون صادقاً .

(٤)

كيف ينظم الإنسان العالم من حوله؟

كل منا يستخدم صفة الحكم (judge) عندما نقوم بعمل قائمة بما سوف ننجزه غداً من أعمال مثلاً وأيضاً كل منا يستخدم صفة المدرك بحواسه (perceiver) عندما نؤجل اتخاذ قرار ونبحث في البدائل المتاحة (التحري)، وأيضاً عندما نتفاعل باتفاقية مع الحدث دون تحكم في الحدث (عندما نؤجل شيئاً ما لآخر دقيقة). ولمعرفة إلى أي الفريقين تميل .. أسأل نفسك الأسئلة التالية:

- هل تتخذ القرار في سرعة وسهولة وحسم، أم تؤجل اتخاذ القرارات إلى آخر لحظة؟
- هل تفضل الحسم، أم تفضل ترك الاختيارات مفتوحة؟
- هل تفضل التحكم في الأحداث، أم ترك الآخرين يختارون كيفما شاؤوا؟
- هل تلتزم بالمواعيد بدقة وتقدر الوقت، أم تتأخر دائماً ولا تستطيع التحكم في الوقت؟
- هل أنت منظم في حياتك، أم تجد صعوبة في تنظيم الحياة من حولك؟
- هل تفضل العمل ثم الراحة والاستجمام، أم دائماً تؤجل الواجبات إلى آخر وقت ممكن؟

(٥)

الحكم (judge)

- يحب أن يحسن الأمور .. ويشعر بسعادة كبيرة بعد اتخاذ القرارات .
- العمل أو لا ثم الراحة والاستجمام .. يصنع الأهداف ثم يسعى إلى تحقيقها .
- حاسم لا يتردد كثيراً .. يرى الوقت ضيق باستمرار، صارم في مواعيده .
- يحب معرفة تفاصيل الأحداث .

(ب)

المدرك بحواسه (التحري) (Perceiver)

- يترك الاختيارات مفتوحة دائماً .. يحب التحري وأخذ المعلومات .
- غير حاسم ويغير من أهدافه كلما حصل على معلومات جديدة .
- مبدئه: استمتع أولاً ثم قم بالعمل لاحقاً فالوقت طويل أمامك .
- تلقائي مرن .. يتكييف بسرعة مع الظروف المحيطة ومع أي وضع جديد .
- يهتم بمراحل التنفيذ وليس النتيجة النهائية للعمل .
- بطيء في التنفيذ .. يستمتع بأن يبدأ في المشروعات لا أن ينهيها .
- يترك حياته مرنـة لكل الاحتمالات .. المواعيد مرنـة جداً .
- يحب المفاجآت ويؤخر كل شيء لآخر لحظة .. تلقائي وعنيـوي .

الاحتمالات و أنماط الشخصيات

أربعة أسلمة وكل سؤال إجابتان ..

ترك لنا ستة عشر تقسيماً يمكن من خلالها احتواء كل الاحتمالات الممكنة لأنواع الشخصيات التي قد يكون عليها كل منا وعلى وقع كل احتمال يمكن أن تتمثل لنا صفات الشخصية وطبعاتها ومواطن القوة والضعف فيها ومن شأن كل هذه البيانات أن ترشدنا لأنسب التوجهات التي يجدر بنا أن ننظر بها لكل نوع من تلك الشخصيات

الاحتمال الأول

منفتح .. حسي .. مشاعري .. حكم

(أخصائي العلاقات العامة)

- لديه قدرة عجيبة على فهم الآخرين وقيادتهم .
- أهم شيء في حياته هو علاقته بالآخرين .. يهتم جداً بهم وبكلامهم ويفهم الناس جيداً .
- يستطيع بسهولة قراءة الآخرين ويؤثر فيهم وبالتالي بسهولة أيضاً ..
يستطيع أن يقود مجموعة أثناء النقاش بكل سهولة بغض النظر عن نوعية من أمامه من الناس .
- لديه مشاعر فطرية فياضة ومتاججة .. رقيق ومرهف الحس ، لا يضيق أحداً أو يجرحه .
- سريع الاستجابة للثناء والمديح ، وأيضاً يأخذ النقد بصورة شخصية .. وأحياناً يسبب نفور الناس منه .
- يساعد الآخرين في الوصول إلى ذواتهم .. يذكر لك حقائق عن نفسك قد لا تعرفها أنت ، وينظر لك كيف تستخدمها .
- سمعته طيبة مع الجميع لا يتقاول مع أحد .. ظاهر وطيب القلب .. سلامه رقيق ولا تكاد تحس بيده عندما يصافحك .
- يساعد الآخرين ويدعمهم ويطورهم ويوظف قدراتهم .. قائده ملهم وتابع مخلص أيضاً .
- مميز ومشهور .. خصوصاً في المسائل النفسية .
- مبدع قوي ذو بصيرة ثاقبة .. نظرته مستقبلية ومثالي .
- محاضر ممتاز خصوصاً فيما يتعلق بالاستشارات النفسية والعلاقات اليومية .

الاحتمال الثاني

منفتح .. حسي .. مشاعري .. مدرك بحواسه

(المُلهم)

- شعاره في الحياة : كل شيء ممكن. يعتقد أنه يستطيع أن يفعل أي شيء ، وهذا صحيح إلى حد كبير .
- علاقته طيبة مع الناس فهو لا يستطيع العيش بدون الناس .. يحس بالملل والإكتئاب إذا جلس وحيداً .
- عنده قدرة عجيبة على رؤية الاحتمالات والتنبؤ بالمستقبل .
- مبدع ولديه مليون بديل و مليون احتمال ويستطيع وصفها كلها بدقة متناهية .
- عنده حس راقي ويفهم الناس بطريقة عجيبة . صاحب مشاعر دافئة رقيقة القلب .. ولا يتقاول مع أحد .
- يفهم تعقيدات النفس البشرية بمنتهى البساطة ، وأيضاً يفهم تعقيدات النظريات العلمية بمنتهى البساطة ، لكنه يميل إلى الجانب الإنساني أكثر .
- قدرته عالية على التأقلم والتلقائية والليونة والاستجابة لأي طارئ جديد .
- حماسي جداً وحماسه معدني .. سرعان ما ينتشر ليصيب الآخرين .
- صاحب روح عالية، مطلع ومبدع .. صاحب خيال واسع وعبري .
- منطقي خصوصاً فيما يتعلق بالناس .
- شرطه الوحيد للتعامل مع المشكلات : هو أن تحوز على اهتمامه ، وأما ما لا يتفاعل معه فتفقد تماماً أنه لا يفهمه .
- كلمة السر في التعامل معه : أن تسأله ماذا يمكن أن فعل في ...؟
- سريع الوصول إلى الحلول .. وعلى استعداد دائم لمساعدة أي شخص يطلب مساعدته .
- حياته اليومية مع الناس .. ولا يستطيع العيش بدونهم .
- لديه القدرة على صنع المستحيل في ثوانٍ معدودة .. عبقرى في اختراع الأفكار والبدائل .
- يضع أسباب منطقية لأي شيء يريد .. وأسبابه وجيئه للاعتذار .
- لا يحضر لأي موضوع بل يرتجل دائماً .
- يجب أن يتقبل الناس عمله وأن يثروا عليه .. فكل ما يطلبه هو كلمة حلوة .
- سريع الكلام والحركة والمشي .. وطافقه جباره .
- يكيفه الإشارة لكي يفهم ما ترید .. وكثرة كلامك قاتلة بالنسبة له .
- من السهولة قيادته والتعامل معه .

الاحتمال الثالث

منفتح .. حسي .. مفكر .. حكم

(قائد ملهم)

- علاقاته عريضة مع الناس .. له بصمات ساحرة على من حوله .
- صاحب قدرات هائلة .. مبدع عقري وملهم .
- قدرته عجيبة على تخيل المستقبل .. ثم تنفيذ ما يتخيله على أرض الواقع .
- قوته في تفكيره .. فهو منطقى عقلانى، ومنظم .
- تتقى مواهبه كمدير تنفيذى وكقائد ميداني .
- يستمتع بالتحدي إلى أقصى درجة .
- لسان حاله دائمًا : كل شيء على ما يرام .. كل شيء تحت سيطرتي .
- كل شيء عنده يحتاج إلى إدارة وقيادة إلى أن يتحقق الأهداف المرجوة منه .
- صريح جداً .. يقول ما يعتقد بصرامة ولا يقصد بذلك الإهانة .. لكنه يرى أن هذا هو الحق والعدل .
- حاسم صارم وقوى .. لا يؤجل ولا يسوق .
- يقود الجميع ، والكل يلهث خلفه لسرعته .. قيادي في أي مكان وفي أي نشاط .. يطور من حوله ويفهمهم .
- عقريته في الإدارة .. يفهم دقائق الأمور وينظمها .
- لديه مهارة عجيبة .. في أي عمل يتطلب التفكير والتحليل المنطقى .
- سريع الوصول للحلول ، وحلوله منطقية ومرتبة .
- الإثارة والتحدي وصنع المستقبل .. هي حياته .
- قدرته عجيبة على مخاطبة الجماهير .
- اهتماماته متعددة .. يجب أن يضيف معلومة جديدة لخبرته كل يوم و بالتالي فهو دائمًا في تطور مستمر .
- يقرأ كثيراً وفي أي موضوع .
- يجلس مع الجميع .. الصغير والكبير ، الغنى والفقير .. ويخرج منهم بالحكمة .
- لديه ميل فطري للقيادة والتنظيم والتقطيع الخلل ومحاولة إصلاحه .
- يصنع النظريات من خياله ويطبقها في الواقع العملي .
- هو رجل بأمة كاملة .. وحده !.

الاحتمال الرابع

منفتح .. حسي .. مفكر .. مدرك بحواسه

(المبدع)

- علاقته بالناس عريضة .. ويستمد طاقته من التفاعل مع الناس .
- مبدع من الطراز الأول .. يتكلم في أكثر من موضوع في وقت واحد .
- يتبنّى بالأشياء ولديه رؤية مستقبلية واضحة .
- تلقائي .. سريع الكلام ، يتکيف مع أي وضع وتفكيره منطقى .
- يجيد عمل أشياء كثيرة ويربط بينها جميعاً بخط واح وبسهولة .
- حاذق مبدع ، ماهر ولماح .. ذكي للغاية ، يرتجل ولا يحضر لأي موضوع .
- يستمتع بوجوده مع الآخرين .. ويستمتع الآخرون بوجوده بينهم .
- يستمتع بالنقاش المنطقى وقدرته فائقة في الحديث والإقناع .
- يحب المغامرة والتحدي ولديه قدرات إبداعية هائلة .
- واسع الحيلة ولديه حلول كثيرة خصوصاً في المشاكل الجديدة والصعبة .
- يتحرك من أمر مثير إلى أمر مثير آخر بسرعة وكفاءة .
- لديه الأسباب المنطقية المقنعة لأداء أي عمل يريد .
- يرى العلاقات والارتباطات بين الأشياء (الكليات) ، وينظر للعالم من حوله نظرة عامة ..
- يبحث عن الفرص المتاحة والبدائل الممكنة والاحتمالات المتعددة .
- لديه قدرة كبيرة على أن يفهم كيف يعمل النظام بالتفصيل وبالترتيب خطوة بخطوة .. ويفهم أيضاً التداخلات بين الخطوات .

الاحتمال الخامس

منفتح .. حسي .. شاعري .. حكم

(مقدم العناية للآخرين)

- مشاعره فياضة و قلبه رحيم .. يتفاعل مع الناس ، شعبي يحس بمعاناة الناس .
- صاحب ضمير حي وله نظرة صائبة .. همه أن يساعد الناس في كل مكان .
- يحتاج إلى الانسجام مع من حوله ، وإذا وجد في مجموعة لا ينسجم معها فإنه يتضايق ولا يستطيع أن يعبر عن نفسه .
- لا يحب أن يتضايق أحداً أبداً ، ولديه قدرة عجيبة على صنع هذا الانسجام والتلاقي .
- قدرته مذهلة على ربط الناس بعضهم البعض و صنع الانسجام فيما بينهم .
- دائماً مشغول بعمل الخير للناس و يعمل بشكل أفضل إذا قدره الآخرون وشجعوه .
- حازم صارم ، ينظم الأمور وينظم الناس لكي ينجزوا الأهداف في الوقت المحدد .
- صاحب ولاء شديد ووفاء نادر حتى في أحلك الظروف .
- يهتم بكل الأمور الصغيرة والكبيرة .
- يحب الثبات ويكره التغيير .. يحب أن يحس بالأمان و ثابت على مبادئه دائماً .
- اجتماعي منطلق .. أصحابه كثير .. يألف الناس ويألفونه ، موجود في المناسبات دائماً ..
- يهتم بأهله القربيين جداً وأيضاً بغير أنه .. يقدر ظروف الآخرين .
- يتوقع من الآخرين أن يكونوا مثله .
- لا يطلب أكثر من كلمة ثناء أو شكر من الآخرين على ما قدمه لهم .
- حسن المظهر .. أنيق ولبق .
- يتأقلم مع النظام الإداري والروتين .
- يحب التعامل مع الجانب الإنساني .. ويبعد عن الأمور المادية .

الاحتمال السادس

منفتح .. حسي .. شاعري .. مدرك بحواسه

(المنجز للعمل)

- ماهر في الأوضاع التي تتطلب بدئه .
- إحساس مرهف .. قلبه طيب لين ومرن .
- ودود ومرح .. يستمتع بأي شيء في الحياة ، واقعي ويتقبل الوضع كما هو .
- يتذكر الواقع .. ولا يحب النظريات .
- يبحث عن الإنجاز في العمل والنتيجة الواقعية .
- لا يحب الخيال ولكن يحب ما يراه بعينه ويعكس بحواسه .
- يدخل المرح والسرور في نفوس الآخرين .. ومجلسه لا يمل أبداً .
- عنده القدرة على أن يرى الجمال في الواقع من حوله .
- يحب اللعب والتقائية .. يحب الرياضة والمرح واللعب .. وصاحب نكتة .
- شخص يحب الحياة ويستمتع باللحظة الحالية .. مليء بالحيوية .
- يستمتع بأي شيء في الحياة من حوله .. ذوقه عالي ويرى الجمال في ما حوله .
- النظام الإداري يتضايقه (يكره الروتين) لأنه يحب الحرية ويرفض أن تتحكم القوانين في حياته .
- يستمتع بما يعمله (صاحب مزاج عالي جداً) .
- قليل الفوضى .. لأن الفوضى تقلل من المتعة عنده .
- يحب الآخرين .. كريم متقابل دائم المشاعر وعطوف .
- يتعلم بالمارسة العملية .. وليس بالقراءة والمحاضرات (يتعلم بيده) .
- واقعي .. يرى الحقائق ويراقب الأحداث والأوضاع من حوله .
- يتخذ القرار من خلال قيمه الشخصية ومبادئه هو لا غير .
- لديه مهارة في تحريك الناس للتعامل مع المشاكل بإيجابية .
- رسول السلام بين المتخاصمين .

الاحتمال السابع

منفتح .. حسي .. مفكر .. حكم

(الحارس)

- قوي منفتح على الآخرين .. يتفاعل مع الناس دائمًا .
- واقعي لا يحب الخيال .. يحب النظرة الواقعية (أرى بعيني لأصدق) .
- مفكر عقلاني .. منطقي وجاف المشاعر نسبياً .
- يحل الواقع ويزنه بصورة منطقية .
- صارم وحازم في قراراته وسرع في اتخاذ القرار .. واضح وصريح ولا يهاب شيئاً .
- ينظم الأمور ويدير النشاطات بصورة رائعة .. الحارس الأمين .
- بعد ٣ ثوان يقرر هل يكمل معك الحوار أم لا .. وليس لديك وقت ليضيعه في توافق الأمور .
- مشغول دائمًا وعملي جداً .. ليس لديه وقت ليضيعه في توافق الأمور .
- يتعامل مع الحقائق المادية ويرفض العواطف ولا يضيع فيها وقته .
- لديه ميل فطري للقيادة وهو جدير فعلاً بالقيادة .
- لديه اهتمام قليل بالنظريات والخيال .
- يحب أن يتعلم المهارة التي يحتاجها فعلاً في حياته .
- يبدو أحياناً أنه يسيطر على الناس (ديكتاتوري) .
- مهارة كبيرة في إدارة العمل .. ويحسن الأمور بكفاءة .
- يتحرك بسرعة لتطبيق القرارات المنقولة عليها ولا يثنيه عن عزمته شيء مهما كان .
- يهتم بالتفاصيل .. ولديه قدرة كبيرة على تطبيق ذلك .
- لا يبالى بالمواضيع غير المفيدة ولا يضيع فيها وقته .
- مدير جيد .. ينظر نظرة منطقية وغير عاطفية .. واضح (ليس عنده لف ولا دوران) .
- ينظم الأوضاع من حوله ويرتبها .. صاحب حجة حاضرة ومقنع .
- يتوقع من الآخرين أن يكونوا مثله .. يتبع جداً إذا كان من حوله مهملين وغير منظمين .
- الناس يرونـه جافاً ويحب السيطرة على الآخرين وإجبارـهم على أن يكونوا مثلـه .
- يقدر الكفاءة والتميز .. (في تلاميذه) .
- موضوعي للغاية في فهم وحل المشكلات .
- لا يصبر طويلاً على الفوضى والتسيب والإهمال .. منطقي يرفض أنصاف الحلول .
- نادراً ما يأخذ الأمور بصفة شخصية .. ويقدر الكفاءة فقط دون غيرها .
- يستطـيع أن يعمل لوحده .. الناس يستمدون قوتـهم منه .. ولسان حالـه : أنا لا أحـتاجكم بل أنتـم الذين تحتاجـون إلىـي .
- صاحـب ضمير حـي .. ويمكن الاعتماد عليه لأبعد الحـدود .
- يتكلـم بطـلاقـة وواثـق جـداً من كـلامـه .. عـنـه قـدرـة عـجـيبة عـلـى تـأكـيد وجـهـة نـظرـه .
- كـنـ قـلـيلـ الـكلـامـ معـه .. وـكـنـ مرـتبـاً وـمـنظـماً فيـ كـلامـكـ .
- كـنـ حـازـماً وـصـارـماً فيـ التـعـاملـ معـ هـذـهـ الشـخـصـيـة .. لأنـهـ سـوفـ يـقـدرـ ذـلـكـ مـنـكـ إـذـاـ كـنـتـ عـلـىـ حـقـ .

الاحتمال الثامن

منفتح .. حسي .. مفكر .. مدرك بحواسه

(الفاعل)

- علاقاته عريضة مع الناس .. يستمد طاقته وحيويته من التعامل مع الآخرين .
- واقعي صاحب تجربة عملية ... ويعيش اللحظة الحالية .
- الخيال ليس له معنى عنده مادام ليس منه فائدة .. لسان حاله: (أرى بعيني وأحس بحواسي) .
- منطقي وعقلاني .. من متكيف مع الأوضاع الجديدة .
- مرح وتلقائي .. لا للملل في الحياة وفي العلاقة مع الآخرين .
- لديه مهارة طبيعية في حل المشاكل .. ويستمتع بحلها .
- يجمع بين المشاكل .. ويربط بينها ويقرأ ما بين السطور .. ثم يحلها بشكل منطقي .
- يجمع بين المتناقضات ويوفق بينها بلا تناقض .
- يفضل الإثارة والحركة .. مجازف ويستمتع بما هو آت .. يفضل الأمور الرياضية والأشياء اليدوية .
- يستطيع أن يرى دقائق الأمور ويلفت للتفاصيل وتشير اهتمامه .
- صاحب ذوق فني عالي .. يحب الهدوء والصوت الخافت والرائحة الحلوة والمنظر الجميل .
- يبحث عن النتائج ويحب أن يراها .
- لديه قدرة عالية على التحمل والتأنق مع الواقع كما هو .
- عنده مهارات يدوية .. وصاحب حرفة .
- يكره الشرح ويفضل المختصر المفيد، ثم بعد أن يسمع يعطيك اقتراح في كلمتين .. يكره الجدل والنقاش .
- لديه طاقة وسماحة ورقابة ولذلك يميل الناس للتعامل معه والتقرب إليه .. وأيضا لأنه مرح ويحب اللعب .
- لديه طاقة جباره وقدرة فائقة على حل المشكلات .
- لا يحب الروتين والقوانين .. ولكنه يفضل الحرية .
- لديه قدرة عجيبة على جعل الصعب سهلاً .
- عبقري ومخترع .
- لديه رغبة قوية في الحياة .. ويحب أن يستمتع بالحياة ومباهجها .

الاحتمال التاسع

منطوي .. حسي .. شاعري .. حكم

(الحامي)

- محافظ .. يفكر أولًا ثم يتفاعل مع الحدث .
- لا يبدأ الكلام ولكنه يرد عليه .. غامض وقليل الكلام .. علاقاته محدودة، يميل للهدوء وللجلوس وحيداً .
- صاحب حس راقٍ .. يشعر بالناس ويفضل أن يخدم الآخرين .
- يحمي الناس من الوقوع في الخطأ .
- يحقق النجاح عن طريق الإصرار والثبات على المبدأ .. ومبادئه ثابتة وواضحة .
- أفكاره من فهمه وليس تقليداً لأحد .. عنده خصوصية في شخصيته (غير مقلد) .
- يجب أن يعمل ما ينبغي عمله .. (المفروض أن نعمل كذا) .
- يضع كل جزء من اهتمامه في العمل .
- قوي للغاية وصاحب ضمير حي .
- يحترمه الناس لصلابة مبادئه ولو ضرورة الرؤية لديه .
- صاحب مهارة في تقييم أي موقف وخصوصاً فيما يتعلق بالناس .
- يستطيع أن يفهم ما في داخل نفسك .. وهو متتأكد من قدراته هذه .
- يفهم الأشياء المعقدة بكل وضوح .. خصوصاً ما يتعلق بالنفس البشرية .
- مؤمن بمبادئه .. وينتقم في إيمانه هذا جداً .
- الحدس والإلهام من أهم قدراته .
- عنده قدرة كبيرة على تحفيز الناس في العمل .
- لا يحب التفاصيل .. ولكن يفضل الصورة العامة للأمور .
- ولا يُؤهِّلُ كبير لأصدقائه ولعمله .. والتزامه عميق بمبادئه وعقيدته .
- عنده نظرة مستقبلية .. وبصيرته نافذة .. خياله خصب .
- القياس والتبيهات والأمثلة كثيرة في حياته .
- حساس عاطفي .. طيب القلب .

الاحتمال العاشر

منطوي .. حدي .. شاعري .. مدرك بحواسه

(المثال)

- غامض ومحافظ .. كتم وهادئ .. علاقاته محدودة .. ولا يبادر الكلام
- صاحب الهم وخیال .. عمق في التفكير الإبداعي ولكن في داخل نفسه
- صاحب قلب رقيق لأبعد الحدود وهذه هي مشكلاته مع الآخرين .. لأنهم دائمًا ما يقللون من قدراته و يظنونه ضعيفاً..
ولكنه ليس ضعيفاً، بل يفضل ألا يضايق أحداً .. قوى جداً ولكن داخل نفسه .
- يفهم الناس .. ويفهم تعقيدات النفس البشرية جيداً .
- لديه قدرة عالية جداً على المرونة والتكييف .
- مثالي في رؤيته وتصرفاته وحياته .. لا يضايق أحداً ولا يتقاول مع أحد .
- يراقب الأوضاع من حوله في هدوء .
- صاحب ولاء ووفاء عالي جداً .. دافع المشاعر .. ذو قلب رحيم .
- يحب الناس في داخله ويحمل في داخله مبادئ وقيم عالية ، والناس لا يحملون مثل هذه المحبة..
و هذه المبادئ توقعه في صراع مع نفسه ومع الناس لأنهم يتصرفون عكس ما يتوقع .
- متكييف منن .. هادئ ولكنه فضولي جداً .. سريع في الوصول إلى الاحتمالات .
- لا يميل إلى القيادة بل إلى الإتباع .. يفضل أن يكون مع الجماعة (في رأيه) .
- عميق التفكير داخل نفسه .. وشديد التركيز فيما يفكر فيه .
- يلاحظ الفروق الدقيقة بين كلام الناس وأفعالهم .. ويقيم الناس تقديرًا صائبًا ودقيقًا .
- يتحمل أكثر من طاقته .. وينكىف مع كل الضغوط .
- يميل إلى الشعر والأدب .. وعلوم الإنسان .. والنفس البشرية .
- لديه طاقة جباره للتركيز في العمل .. ولكن داخل نفسه (يعمل بصفة مستمرة) .
- محافظ .. لا يتحدث كثيراً عن خصوصياته وأموره الشخصية .
- يقدر وبشدة العلاقات مع الناس .. ولا يحب العلاقات السطحية .
- يحب تبادل المنفعة (ساعدني وأساعدك).

الاحتمال الحادي عشر

منطوي .. حسي .. مفكر .. حكم

(العالم)

- محافظ، علاقاته قليلة .. يستمع أكثر مما يتكلم ولا يبادر بالكلام .
- صاحب رؤية إبداعية .. يثق بالإلهام .. يرى المستقبل ولديه نظرة بعيدة المدى .
- يقدر المنطق والعقلانية .. يفهم الارتباطات بين الأمور والعلاقات بينها .
- يقدر وبشدة المهارة والإتقان، والإبداع والمكانة الاجتماعية .. ويكره الإهمال والتسيب .
- أفكاره وآراؤه تتبع من داخله ولا يقل أحداً .. يتميز بالاستقلالية عن الآخرين .
- أفكاره دائمة متطرفة ويرجح الحديث عنها .
- لديه قوة في تنظيم العمل .. في دقة عجيبة .
- ناقد بطبعه .. يرى الخلل ويسعى لإصلاحه .
- لديه عزيمة قوية .. ولديه مستوى عالٌ من الكفاءة والإتقان .
- يجد من يتفاهم معه قليلاً .
- رؤيته جلية للاحتمالات المستقبلية .. وهو ناجح في إنزالها على أرض الواقع وتنفيذها بصورة دقيقة .
- يستمتع بالتحديات الفكرية المعقّدة والمتباينة لأنّه يستطيع استخدام قدراته على التفكير والإبداع .
- يضع تصوراً كاملاً للخطة المستقبلية .. صاحب مهارة عالية في التخطيط بعيد المدى .
- يقدر المعرفة والعلم في نفسه وعند الناس .
- يتوقع من الآخرين الكفاءة .. ويكتسح من التسيب والإهمال .
- يكره الغموض ويرجح الموضوع .
- يثق في نظرته للأمور وحكمه عليها .
- قدراته عالية على اتخاذ القرارات الصعبة .
- يقيم ويدرس كل شيء بعين ناقلة لإصلاح الخلل .
- هادئ الوجه والمعاني .. وكذلك هو في تفاعلاته مع الأمور .
- حازم حاسم .. وواثق من نفسه .
- يميل إلى أن يسمع ولا يبدأ الكلام .. يفكر بعمق داخل نفسه .
- واضح المعالم في حياته .. خط سيره واضح .
- عقلاني ومحايده في نقه من أجل إصلاح الخطأ .. إيجابي .
- يكره الروتين والنظام البيروقراطي .. لأن ذلك يقيّد قدراته الإبداعية ولا يستطيع أن يعبر عن نفسه .

الاحتمال الثاني عشر

منطوي .. حسي .. مفك .. مدرك بحواسه

(المفكر)

- عقري من الطراز الأول .. وحال المشاكل بطريقة عقيرية إلى أبعد الحدود .
- من أفضل الناس في التخطيط الاستراتيجي .
- محافظ بطبيعة قليل الأصدقاء .. من أهم أمور حياته الاستقلالية .. ولا يحب التدخل في أمره الخاصة .
- صاحب خيال وإبداع ورؤية مستقبلية .
- النقطة الأساسية فيه .. أنه مفكر من الطراز الأول .
- هادئ في حياته .. قليل الكلام عن أسراره الشخصية .
- متعته ملاحة النظريات العلمية .. وتحليلها والتفكير فيها .
- يحل المشاكل عن طريق المنطق والعقلانية والتحليل العلمي المنهجي .
- يهتم بالأفكار وليس التعامل مع الناس .. لا يحب المنتديات والمجتمعات المفتوحة .
- واضح مع نفسه .. ويعرف ما يريد جيداً .
- غير غامض .. واضح الملامح في حياته .
- يعيش الإنegan والكفاءة .. ويكره الإهمال والتسيب .
- يتوقع من الناس أن يكونوا مثله .
- ناقد لكل شيء تقريباً ، ويبحث عن إصلاح الأخطاء .. مستقل بذاته ، ولا يعتمد على أحد (يعيش لوحده) .
- فضولي ويهتم بالجديد دائماً .
- يتفاعل مع الأحداث وينجر حيوية ونشاطاً .
- لديه رؤية منطقية قوية .. بحيث يصل إلى لب الموضوع وأساس المشكلة .
- قدرته فائقة على حل المشكلات الصعبة بصورة عقيرية ومحابدة ومحضرة .. بطريقة منهجية وعقلانية .
- يسأل أسئلة قوية وصعبة .. لأنها يتحدى نفسه قبل أن يتحدىك .
- نقاشاته فكرية من الطراز الأول .. سريع البديهة وحاضر الفكرة .
- لديه ميل طبيعي لبناء نظام منطقي وعقلاني لتقسيم الأحداث .
- يكره بشدة الروتين .. ويحس أنه في سجن .
- يفضل قول الحقيقة .. ويكره اللف والدوران .
- يفضل عدم السيطرة على الآخرين .. وعدم فرض وجهة نظره عليهم .
- هادئ محافظ قليل الكلام .. إلا في المواضيع التي تخصه ويهتم بها .
- يرفض أن يتدخل أحد في أمره الشخصي بدون إذنه .. يضع حدوداً لتعامله مع الآخرين .

الاحتمال الثالث عشر

منطوي .. حسي .. شاعري .. حكم

(الحاضر المربى)

- لا يمكن الاستغناء عنه .. لا في البيت ولا في العمل ولا في أي مكان .
- كلمتي عهدي وأهم من أي قانون .. والكرم عنده أسطوري .
- خدمة الآخرين قبل المصلحة الشخصية .. إحساسه بالمسؤولية فطرى من داخله .
- محافظ قليل الكلام، عميق الفكرة داخل نفسه .. عملي مرتب ويرحب التفاصيل .
- أهم مميزاته أنه واقعي .. يعيش الواقع بحواسه ولا يحب الخيال .
- حازم صارم وصاحب قرار .. يميل أن يكون في موقع القيادة .
- ودود عطف وصاحب ولاء .. ضميره حي بصورة فطرية .
- إذا قال نفذ ما قال مهما كان .. يمكن الاعتماد عليه إلى أقصى درجة .
- يعمل بلا كلل ولا ملل ، يتحمل الألم والضغط .. يقدر مشاكل الآخرين وأحساسهم .
- يهتم بالجميع .. صغيرهم وكبيرهم، غنيهم وفقيرهم .. يمشاعرهم وتفاصيل حياتهم .
- عنصر ثبات في أي مكان يوجد فيه .. لا يتغير ولا يتلون ، واضح ومستقيم .
- لا يهتم بالأمور العلمية الفنية .. يهتم بالتفاصيل الدقيقة المادية والإنسانية مثل نبرة الصوت وتعبير الوجه وحركة الجسم .
- يحب الدين والأصول والثبات في الأمور .. يحب المبادئ والقيم بشكل كبير .
- عنده خزينة كبيرة من المعلومات والخبرات العريضة .
- متواضع هادئ الطابع .. صلب من الداخل وقوى .
- ملتزم بواجباته خصوصاً في الدين والتقاليد .. وبطريقة علمية ودقيقة ومفصلة .
- يحب أن يتعلم وأن يعلم .
- لديه آراء واعتقادات قوية .. لأنها مبنية على أساس متين من المبادئ والقيم الثابتة والصلبة .
- لديه وفرة من الخبرات .. ولكن في داخل نفسه وسوف تعرفها فقط إذا سأله .
- يحترم نظام العمل المتعارف عليه (الرئيس رئيس ، والمرؤوس مرؤوس) .. لأن هذا هو المنطق في رأيه .
- يحترم النظام الإداري .. ويحترم القيادات .
- يفضل الثبات ولا يحب التغيير ، إلا إذا كان من وراءه فائدة له ولآخرين ، أو إذا كان التغيير أكثر كفاءة من النظام السابق .
- يتعامل مع الناس من كل فئاتهم .. وبرغم ذلك فهو لا يصدق أي كلام يقال له .
- قوته في أن يعرف .. هل الذي أمامه صادق أم كاذب .. وفي ثوان ، وقد لا يظهر ذلك لك ولكنه يعرف (لا يخدعه أحد ويعرف أعماق الناس) .

الاحتمال الرابع عشر

منطوي .. حسي .. مشاعري .. مدرك بحواسه

(الفنان)

- محافظ يعيش في عالمه الداخلي .. يفضل التركيز والهدوء والسكينة .
- لا يبادر بالكلام و يستمع أكثر مما يتكلم .
- يفضل التفاصيل .. ويحب أن يلمس الأشياء بيديه .
- صاحب قلب رقيق المشاعر إلى أبعد حد .. مر هف الحس خجول بطبعه .. يجلس صامتاً في زاوية لوحده .
- الآخرين يقللون من شأنه ويستخفون به ولا يعرفون مواهبه .. يعتقدون أنه ضعيف وهذا غير صحيح .
- يتکيف مع الواقع .. منن تلقائي و عفوی .
- لا يحب السيطرة على الناس .. لا يحب أن يكون في موقع القيادة ، ولا أن يكون مع القائد .
- يرى الجمال في الواقع .. ويدركه بحواسه في كل شيء حوله .
- لا يفتعل مشكلة مع أحد .. يتنازل عن حقه من أجل أن يتتجنب الخلاف مع الآخرين .
- لطيف المعشر وطيب القلب .. متواضع جداً رغم قدراته العالية ويرضى بالقليل .
- عنده ولاء عظيم .. تابع مخلص ووفي .
- ينجذب للأعمال بهدوء .. وتروي و عدم استعجال .
- يستمتع باللحظة الحالية التي يعيشها .. ولا يفضل أن يستنزف طاقته .. حسي وواعي .
- يستمتع بالاسترخاء .. ويحب الهدوء .. قليل الحركة والنشاط .
- دمه خفيف ومرح .. ولكن في هدوء .
- يحب أن يسمع كلمة طيبة من الآخرين .. يفهم الناس ويشعر بهم .
- إحساس عميق بالالتزام بواجباته تجاه الآخرين .
- حس عميق بالمبادئ والقيم .. عفيف أمين .. لا يسأل شيئاً من أحد .
- يفضل أن يضفي السعادة على الآخرين في العمل .. ولكن في هدوء .
- يكره الروتين .. فهو قاتل بالنسبة له .
- يمكن الثقة فيه لأنه لا يخون أبداً .
- مراقب للأوضاع وللواقع من حوله .. خصوصاً فيما يتعلق بمصلحة الناس .
- عملي ولا يحب الخيال .. يركز على الحقائق الملموسة .
- لديه ميل فطري نحو المشاعر .. ميل طبيعي لرؤية الجمال في الطبيعة من حوله .
- ذو قدرة كبيرة على الاحتمال .

الاحتمال الخامس عشر

منطوي .. حسي .. مفكر .. حكم

(مؤدي للواجب)

- يظلمه الكثير .. لأنهم لا يعرفونه حق المعرفة ويعتقدون أنه معقد .
- محافظ كنوم وهادئ .. يستمع أكثر مما يتكلم ، ولا يبادر بالكلام .. وعموماً كلامه قليل جداً .
- واقعي حسي .. يرى الواقع بحواسه ويعيش اللحظة الحالية .
- يفضل تفاصيل التفاصيل .. والإلقاء هام عنده .. يتعامل مع الأرقام والحقائق بسهولة .
- عادل منصف ، محابي صارم .. حاسم وجاد جداً جداً .. المرح في حياته قليل جداً .
- حياته منظمة إلى أبعد حد .. هادئ يركز بشدة وبدقة في عمله .
- يقصد ما يقول ، ويقول ما يقصد .. واضح إلى أبعد الحدود .
- أي مؤسسة تعتمد أساساً على هذا الإنسان .. لأنه صارم في تطبيق خطة العمل مهما كانت ، وأنه ثابت قوي للغاية .
- عنده كلمة شرف ، فإذا قال يلتزم بكلامه مهما حدث .
- يفضل أن ينظم الأمور من حوله .
- أهل للمسؤولية .. من الطراز الأول .
- قوته في التزامه بمبادئه ، وإحساسه بمستوايته .. ولاؤه صلب لا يتزعزع .
- مخلص جداً يقوم بالمهام الموكلة إليه على أكمل وجه .. وبطاقة مستمرة وبلا كلل .
- يستطيع مواجهة المعترضين بكل قوة وصلابة .. ولا يهاب أحداً .
- يفضل أن يعمل لوحده .. ولكن أيضاً يعمل ضمن فريق عمل .
- يقيم الناس على نتائج أعمالهم .. وليس على مكانتهم وأشخاصهم .
- احترامه بالغ للحقائق .. ولا يحب الخيال .
- واقعي .. عملي .. ومنظم للغاية .
- عاقل جداً ومتزن .. مستقل في رأيه ولا يقلد الآخرين .
- لا يميل للمرح .. ويلتزم بالأصول والنظام والترتيب والقانون .. يلتزم بالمأمورات .
- قوته في صلابته .. وهذا ما يكرهه الناس فيه .
- متين متماسك .. ولا تثنية المشاكل .

الاحتمال السادس عشر

منطوي .. حسي .. مفكـر .. مـدرـك بـحـواـسـه

(صاحب المـهـارـات الـيـدوـيـة)

- هادئ جداً ومحافظ، لا يبادر بالكلام .. عميق التفكير داخل نفسه .
- يتناقش بأقل جهد وأقل عدد من الكلمات .
- يراقب الواقع .. يعيش اللحظة .
- لديه قدرة فائقة على التفكير .. مرن وتلقائي .. متكيف مع الأحداث .
- يشاهد الأحداث من حوله بكل بروء .. لكنه يقرأ ما بين السطور
- لا يتكلم عن نفسه .. غامض وصارم .
- عقله يعمل كالكمبيوتر في الدقة والاستمرارية .
- محايد وموضوعي .. منصف عادل، عقلاني ومنهجي .
- أحياناً يكون مرح بشكل غير متوقع .
- ممتاز في استبطاط أصل المشكلة وتحليلها بشكل منهجي .. ثم يعطيك خطة منظمة لحل المشكلة .
- يهتم بالسبب والنتيجة .. يهتم بالأمور المادية والمهارات اليدوية .
- لديه مـهـارـات فـائـقـة في مـراـقبـة الأـهـادـاث من حولـه .
- قدرة كبيرة على التحرك لحل المشكلة بمنتهى الكفاءة .. ولكن بأقل جهد ممكن .
- لا يحب النظريات ولا الخيال فهو عملي لأبعد الحدود .. يكره الروتين والنظام الذي يقيد الحركة .
- يستمتع بالتحدي خصوصاً المشاكل المعقدة والكبيرة .. ويستمتع أيضاً بحلها .
- تغلب عليه المصلحة الذاتية الشخصية .. بدون أمانة ولكن بعقلانية .
- يتحمل الظروف .. ويعامل مع أنماط مختلفة من البشر .. ويؤمن بالمساواة بين الناس .
- يغضب من الناس عندما يضيّعون وقته .. ويكون شديداً صارماً معهم .
- يعيش الاستقلالية في حياته .. ولا يحب أن يتغافل عليه أحد .
- يقرر حياته بنفسه .. قراره ملكه فقط .
- كثير النقد بطبعه .. نقده موضوعي وليس شخصي (لا يتأثر بالأشخاص) .
- قوته في عقله .. نبيه ذكي .. لماه ولا يخدعه أحد .
- مفتاح شخصيته في أن تسلله بصورة منطقية عقلانية .
- كلامه عقلاني .. جاف محايد، ولكن لا يقصد أن يجرح أحداً .
- يثق في التجربة .. أصحابه قليلون .

سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ
وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

انتهى ..